



NOTA DE PRENSA

La Plataforma en Defensa de La Cultura se opone a la privatización encubierta del Teatro de la Zarzuela, mediante la “fusión” con el Teatro Real.

- Para la **PDC**, lo que se presenta como una “fusión”, nos parece una **privatización encubierta**, ya que desaparecería la dependencia a un Ente Público pasando a ser gestionado desde una fundación como sería la formada por el Patronato del Teatro Real, excluyéndola del ámbito del INAEM y rebajando las prestaciones de los trabajadores a los peores convenios suscritos por el Real.
- Probablemente, dicha fusión, conllevaría una reducción de plantilla y el incremento de los precios de las entradas, alejando al público con menor poder adquisitivo.
- Por todo esto, la **PDC**, defensora del acceso de los ciudadanos a una cultura pública y accesible, se opone a la mercantilización de nuestro patrimonio cultural, resultado de esta privatización encubierta, y manifiesta su apoyo a los trabajadores de la Zarzuela, así como al público en general.